

Björn Christian Kuhn, Tenor

Email: kontakt@bjoernkuhn.de

www.bjoernkuhn.de



BIOGRAFIE

Geboren in Marburg, absolvierte ein Studium in Gesang, Schauspiel und Tanz an der Folkwang Universität der Künste Essen und ein weiterführendes Gesangsstudium und Opernstudio an der McGill-University in Montréal, Kanada.

Engagements führten ihn u.a. an die Deutsche Oper am Rhein, das Aalto-Musiktheater Essen, die Oper Leipzig, die Oper Halle, die Theater Lübeck, Erfurt, Chemnitz, Schwerin, Hagen, Rostock, Flensburg, Coburg und Gera, das Konzerthaus Berlin, die Des Moines Metro Opera in den USA und das Player's Theater Montréal. Er wirkte mit an Konzertproduktionen für RBB, WDR und Deutschlandradio Kultur.

Er sang zahlreiche Partien in Opern, Operetten und Musicals, wie Ferrando in *Così fan tutte*, Alfred in *Die Fledermaus*, Tony in *West Side Story*, Freddy in *My Fair Lady*, Ari Leschnikoff in *Comedian Harmonists*, Pedrillo in *Entführung aus dem Serail*, Simplicius in *Simplicius* (Johann Strauss, dt. Erstaufführung), Wenzel in *Verkaufte Braut*, Tristan in *Le vin herbé* und anderen.

Auch als Konzert- und Oratoriensänger (Evangelist in Bach's Passionen und dem Weihnachtsoratorium und Solist in den großen Chorwerken von Händel, Haydn, Monteverdi, Mozart, Schubert u.a.) übt er eine rege Tätigkeit aus.

ORATORIEN (Auswahl)

BACH	Johannes- / Matthäus-Passion, Messe h-moll Weihnachtsoratorium, Kantaten
HAYDN	Die Schöpfung, Die Jahreszeiten
BEETHOVEN	Messe in C
MOZART	Requiem, Krönungsmesse, Messen
HÄNDEL	Messiah, Johannespassion u.a. Werke
MONTEVERDI	Marien-Vesper
KEISER	Markus-Passion
LISZT	Via Crucis
SCHÜTZ	Weihnachts-Historie, geistliche Konzerte
SCHUBERT	Messen
GOUNOD	Les sept paroles du Christ...
ZELENKA	Missa dei filiis, Laudate Dominum
HOMILIUS	Johannespassion
SELLE	Johannespassion
HERZOGNBERG	Die Geburt Jesu
BUXTEHUDE	Kantaten
SAINT-SAËNS	Oratoire de Noël
WEBER	Jubelmesse
ORFF	Carina Burana

AUSBILDUNG

Studium Gesang / Opernstudio - McGill University Montréal, Kanada (1997-2000)

Studium Gesang, Schauspiel & Tanz – Folkwang Universität der Künste (93-97)

Chorleiter-Examen – Akademie für Kirchenmusik Schlüchtern (1994)

WETTBEWERBE

Bundeswettbewerb Gesang (3. Platz, 1995), Landeswettbewerb NRW (1. Platz, 95 & 97), N.A.T.S. Competition (1. Platz, 1998), Folkwang-Preis (96),

CHORERFAHRUNG (Auswahl)

Erskine-American Church Montréal, Kanada (Chorsolist von 1997-2000)

Max Reger Chor Berlin 2018

Bach-Chor Marburg (1987-91)

KONZERTE (Auswahl)

Ensemble Oriol Berlin

La Chapelle de Montréal

Orchester der Komischen Oper Berlin

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Folkwang-Kammerorchester Essen

Le chœur de Laval

Orchestre Symphonique de Montréal

Orchestre Métropolitain Montréal

Händelfestspielorchester Halle

Filmorchester Babelsberg

Staatskapelle Halle

Bundeskunsthalle Bonn

Hallesche Kantorei Halle

Konzerthaus Berlin

DIRIGENTEN (Auswahl)

Niksa Bareza, Gottfried Biller, Iwan Edwards, Roger Epple, Matthias Foremny, Helmut Gleim, John Grew, C.E. Hecker, Claus Ulrich Heinke, Helmut Hoefft, Wolfgang Katschner, Stefan Klingele, Robert L. Larsen, Florian Ludwig, Nicholas Milton, Yannick Nézet-Séguin, Irénée Peyrot, Winfried Radeke, Robert Reimer, Roland Reuter, Werner Rosenberg, Hans Rotman, Roberto Seidel, Alois Seidlmeier, Andreas Sperring, Karl-Heinz Steffens, Timothy Vernon, Klaus Weise, Dieter Zahn u.a.