

Björn Christian Kuhn

www.bjoernkuhn.de * bjoern@bjoernkuhn.de



Angaben zur Person

Größe: 181 cm **Augenfarbe:** Blau **Haarfarbe:** Braun **Stimmfach:** Broadway Tenor (klassische und Belttechnik)
Tanz: Steptanz, Musical, Jazz, Ballett, Gesellschaftstanz **Sport:** Rollschuh, Rollerblade, Fechten **Instrument:** Trompete
Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Fließend), Italienisch, Französisch (Kenntnisse)

Feste Engagements

Oper Halle Seit Spielzeit 2004/2005
Landestheater Coburg Spielzeit 2001/02 bis 2003/04

Gast-Engagements (u.a.)

Deutsche Oper am Rhein, Schauspielhaus Düsseldorf, Staatstheater Schwerin, Theater Lübeck, Theater Hagen, Seebühne Walenstadt, Grillo-Theater Essen, Konzerthaus Berlin, Theater des Westens Berlin, Neuköllner Oper Berlin, Landestheater Eisenach, Theater Annaberg-Buchholz, Staatsoper Bydgoszcz, Schlossfestspiele Schwerin, Landestheater Marburg, Lübecker Sommeroperette, Brandenburger Symphoniker, Filmorchester Babelsberg, Konzertdirektion Landgraf, Bundeskunsthalle Bonn, Players Theater Montréal, La Chapelle de Montréal, u.a.

Musical, Revue, Schauspiel & Musik Kabarett

Eric Woolfson	<i>Edgar Allan Poe</i> (UA)	Edgar Allan Poe	D	Oper Halle (2009–2011)
Kander	<i>Cabaret</i>	Conférencier	D	Oper Halle (2005-2008)
Wittenbrink	<i>Comedian Harmonists</i>	Ari Leschnikoff	D	Theater Hagen (2011-2012)
Georgij Modestov	<i>Die schwarzen Brüder</i>	Paolo / Gino	D	Seebühne Walenstadt (2010)
Karel Svoboda	<i>Dracula</i>	Scapino	D	Oper Halle (2010-2012)
Frederick Loewe	<i>My fair Lady</i>	Freddy Eynsford-Hill	D	Oper Halle (2011–2012)
Natschinski	<i>Mein Freund Bunbury</i>	Jack Worthing	D	Oper Halle (2008-2010)
A. Guinovart	<i>Mar i Cel</i> (DE)	Ferrán	D	Oper Halle (2006–2008)
Arlen	<i>Der Zauberer von Oss</i>	Vogelscheuche	D	Oper Halle (2004–2008)
Jerry Bock	<i>Anatevka</i>	Mottel	D	Halle (10-12) Landgraf / Theater Essen (96-97)
Webber	<i>Evita</i>	Magaldi	D	Oper Halle (2004-2005)
Frank Wildhorn	<i>The Scarlet Pimpernel</i>	Sir Ozzy Oswald	D	Oper Halle (2004-2008)
Wedekind u.a.	<i>Greife wacker n. d. Sünde</i>	Björn Kuhn	D	Halle, Goethe-Theater Bad Lauchstädt (08-13)
Hollaender	<i>Kopf unterm Arm</i>	Darsteller	D	Schauspielhaus Düsseldorf & Essen (1996)
Weill	<i>Mahagonny Songspiel</i>	1 st Tenor	E	Players Theater Montréal (1998)
Weill	<i>Die sieben Todsünden</i>	1 st Tenor	E	Players Theater Montréal (1998)
Webber	<i>Joseph</i>	Joseph	D	Landestheater Marburg (1991)
Shakespeare	<i>Der Sturm</i>	Caliban	D	Landestheater Marburg (1990)

CD-Produktionen Kuhn~Leibold: *außen ordentlich* (2005) / *Verliebt, Verlobt, Verladen* (1999)

Chansonprogramme Komödie Düsseldorf / Theater des Westens Berlin / WDR & SFB / Goethe-Institut Toronto u.v.a.
Kurzfilmproduktionen, Sprechertätigkeit (BR, WDR, Werbung), Synchronarbeiten (CD-ROM Produktionen)

Oper & Operette (wichtigste Rollen)

Adam (*Der Vogelhändler*), Alfred (*Die Fledermaus*), Armand (*Der Graf von Luxemburg*), Bardolfo (Falstaff), Barigoule (*Cendrillon*), Boni (*Die Csárdásfürstin*), Buffy (*Die Blume von Hawaii*), Calicot (*Madame Pompadour*), Ferrando (*Così fan tutte*), Flute (*Ein Sommernachtstraum*), Goro (*Madame Butterfly*), Gustl (*Das Land des Lächelns*), Iwan (*Der Zarewitsch*), Jan (*Der Bettelstudent*), Missail (*Boris Godunow*), Monostatos (*Die Zauberflöte*), Pastore (*L'Orfeo*), Pedrillo (*Die Entführung aus dem Serail*), Pluto (*Orpheus in der Unterwelt*), Pong (*Turandot*), Schulmeister (*Das Schlaue Fuchslein*), Dr. S. (*Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte*), Sellem (*The Rake's Progress*), Sid (*..die Schlange, die singen wollte*), Dr. Siedler (*Im Weißen Rössl*), Simplicius (J. Strauss, DE), Sou-Chong (*Das Land des Lächelns*), Stanislaus (*Der Vogelhändler*), Steppke (*Frau Luna*), Tamino (*Papageno spielt auf der Zauberflöte*), Tanzmeister (*Ariadne auf Naxos*), Tristan (*Le vin herbé*), Triquet (*Eugen Onegin*), Wenzel (*Die verkaufte Braut*), Zsupán (*Gräfin Mariza*), Zwick (*Des Kaisers neue Kleider*)

Konzerte (u.a.)

Hörfunk „Verfemte Operette: Emmerich Kálmán“, D-Radio Berlin * Zauber der Nacht“ (Benatzky), WDR, Bundeskunsthalle Bonn * „Goldene Tonfilmzeit“, RBB Berlin
Oratorium, Lied Bach: Passionen, Weihnachtsoratorium, Kantaten; Händel: Messias, Johannes-Passion; Haydn: Schöpfung; Beethoven: Messe in C; Mozart: Krönungsmesse; Monteverdi: Marienvesper; Schubert: Messen; Werke von Schütz, Liszt, Keiser, Gounod, Zelenka, Janáček, Schumann, und anderen
"LiebesLeben" und "Sehnsucht", Konzertreihen der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA)

Wettbewerbe / Stipendien / Meisterkurse / Professionelle Opern-Studios

2002	Internationaler Kleinkunstpreis: Magdeburger Kugelblitz	
1999	'Apprentice Artist'	Des Moines Metro Opera, USA
1998	1. Preis	N.A.T.S.–Competition (Eastern USA /Kanada)
1997	Jahres-Vollstipendium	Rotary-Foundation
1996	Folkwang-Preis für darstellende Kunst	
1996 & 1995	Meisterkurse	Gisela May (Interpretation)
1995	3. Preis	Bundeswettbewerb Gesang Berlin
1995 & 1993	1. Preis	Landeswettbewerb Chanson NRW

Dirigenten / Repetitoren (u.a.)

Pavel Baleff, Niksa Bareza, Ernst Barthel, Rasmus Baumann, Gottfried Biller, Michael Borowitz, Christian Garborsnik, Stephen Dubberly, Iwan Edwards, Roger Epple, Robert Evans, Matthias Foremny, Michael Fuchs, Helmut Gleim, John Grew, Marie-Luise Häuser, Claus-Ulrich Heinke, Andreas Henning, Helmut Hoeft, Wolfgang Katschner, Harald Knauff, Byron Knutson, Robert L. Larsen, Patricia Martin, Michael McMahan, Michael Mills, Yannik Nézet-Séguin, Ludwig Pflanz, Jörg Pitschmann, Volker M. Plangg, Oliver Pohl, Eva Pons, Winfried Radeke, Dorothy Randall, Robert Reimer, Andres Reukauf, Roland Reuter, Lorne Richstone, Ellen Rissinger, Werner Rosenberg, Dixie Ross-Neill, Hans Rotman, Koen Schoots, Roberto Seidel, Alois Seidlmeier, Roland Seiffarth, Hans Stähli, Karl-Heinz Steffens, Kay Stromberg, Joan Vives, Timothy Vernon, Klaus Weise

Regisseure (u.a.)

Karl Absenger, Henry Akina, Detlef Altenbeck, Andreas Baumann, Helmut Baumann, Fred Bernd, Matthias Brenner, Nicholas Broadhurst, Frank Alva Buecheler, Hartmut H. Forche, Klaus Froboese, Dieter Gackstetter, Thomas Goritzki, Allison Greene, Urs Häberli, Pet Halmen, Heike Hanefeld, Holger Hauer, Robert Herzl, Renate Heuser, Frank Hilbrich, Katrin Hiller, Lutz Hochstraate, Uwe Hoppe, Matthias Hüstebeck, Axel Köhler, Joseph E. Köpplinger, Marguerite Kollo, Robert Lehmeier, Michael McCaffery, Dougg McDonough, Brian Michaels, Marco Misgaiski, Andrea Moses, Bernd Mottl, Hans Nieuwenhuis, Kobie van Rensburg, Marc von Reth, Christian Schuller, Michael Schulz, G. H. Seebach, Aron Stiehl, Mark Streshinski, David Walsh, Thomas Weber-Schallauer, Manfred von Wildemann, Frank Martin Widmaier

Ausbildung

1993 - 1997 (Diplom) Musical, Folkwang-Hochschule Essen
1997 – 1999 Operngesang, McGill University, Montréal, Kanada

Gesangslehrer

Lucille Evans * William Neill * James McLean * KS Bernd Riedel * Noelle Turner

Schauspiellehrer

Jurij Alschitz * Nicholas Broadhurst * Thomas Goritzki * Renate Heuser * Brian Michaels (u.a.)

Sprecherzieher

Peter Georg Bärtsch * Heidemarie Erhard

Choreographen / Tanzlehrer

Ralf Rossa, Jarosław Staniek, Claudio Bueno, Götz Hellriegel, Andrea Kingston, Helmut Neumann, Anne-Marie Benati, Olimpia Scardi, Derek Williams, Judy-Ann Basing, Tilly Söffing, Otto Pichler, Beate Vollack u.a.

Lehrtätigkeit

Lehrauftrag Dramatischer Unterricht (Schauspiel & Bewegung), McGill-University
Schauspiel & Bewegung, Opera Unlimited Albuquerque

Regie-Erfahrung

Der Zigeunerbaron Opera Unlimited Albuquerque (USA)
Le nozze di Figaro Opera McGill Montréal



Björn Christian Kuhn